

Experimentelles Gestalten mit Öl – Tusche – Graphit – Wachs:

Seminarleiterin: Christina Bronisch-Mann



Kursinhalt:

Umgang mit dem Medium Wachs auf Papier, in Kombination mit Ölfarbe, Tusche und Graphit.

Wir werden die universellen Gesetzmäßigkeiten des Sehens anhand entstandener Entwürfe besprechen und gemeinsam herausarbeiten. Dabei wird das eigene Verständnis vertieft, wie dieses „Vokabular“ der Bildsprache zielgerichtet angewendet und für den eigenen bildnerischen Ausdruck genutzt werden kann.

Kursablauf:

„Was bewegt mich und wie kann ich meine Ideen klangvoll und ausdrucksstark umsetzen?“

Wir beschäftigen uns mit einem uns wichtigen Gedanken, einem Gedicht, einem Musikstück, das in uns klingt und werden Aspekte hiervon zeichnerisch, malerisch oder auch gerne in Schriftform fragmental in einer noch vorläufigen Form zum Ausdruck bringen.

Im gemeinsamen Austausch sensibilisieren wir uns dafür das, was ausgedrückt werden soll, in Worte zu fassen. Im nächsten Schritt wird es dann zeichnerisch/malerisch intuitiv zu Papier zu gebracht.

So wird nach der Einführung ohne viel Nachdenken gestisch eine kleine Werkreihe entstehen. Die Kompositionen werden dann wieder besprochen und eine nähere Auswahl für später getroffen.

Nun kommt im zweiten Schritt das Experimentieren mit dem Wachs hinzu: Wie verhält es sich, worauf muss ich achten, was für eine Wirkung möchte ich erzielen und welche Möglichkeiten habe ich. Es darf und soll viel experimentiert werden, um neue Erfahrungen machen zu können.

Es darf in mehreren Schichten gearbeitet werden. Die Wachsfläche kann durch Einritzen, Einfärben und wieder auswischen bearbeitet und gestaltet werden.

Wie weit kann man gehen, so dass darunter Liegendes noch zu sehen ist ?

Wo sind die Grenzen dieser Verdichtung ?

Im letzten Schritt kann man sich an die oben genannte nähere Auswahl wagen und zielgerichtet mit dem Wachs überarbeiten und die Entwürfe miteinander kombinieren. Auch gerissene Strukturen aus der ersten Übung dürfen collagenhaft eingearbeitet und mit der Einfärbung fein gearbeiteter, eingefärbter Ritzungen kombiniert werden – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Ich freue mich auf eine kreativ-freudvolle Zusammenarbeit

Christina Bronisch-Mann

www.malselbst.de

Termine:

Jeden Montag vom 20.09.2021 – 08.11.2021

Uhrzeit: 19:00 – 21:30 Uhr

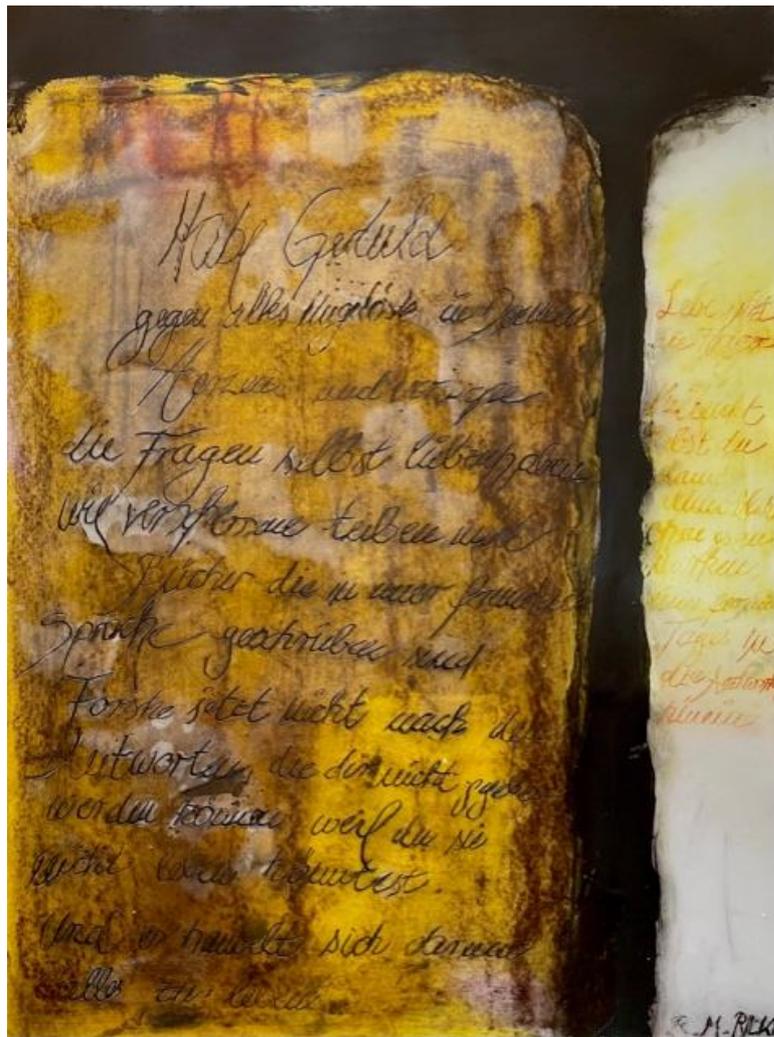
8 Abende

Teilnahmegebühren:

390,- Euro inklusive Material, ausgenommen Leinwände







Hab Geduld
gegen alles Unrecht in der Welt
Hör zu und höre
die Fragen selbst überprüfe
wie vorhin sie haben und
Bücher die in einer fremden
Sprache geschrieben sind
Forste setet nicht nach die
Antworten die dir nicht gegeben
worden können weil du sie
nicht lesen kannst.
Und es handelt sich dann
alle zu lesen

Ich habe
in der
Welt
Es ist
dann
alle
Sprache
in der
Welt
Ich habe
in der
Welt
Es ist
dann
alle
Sprache
in der
Welt

M. Beck